



Château-musée Henri IV de Nérac
Programmation scolaire
Cycle 1: les maternelles
Juin à Septembre 2023



Pour leurs premiers pas au château-musée, les parcours-ateliers offrent à nos petits visiteurs, une approche sensible de l'art et de l'histoire. Le Château-musée propose une offre adaptée au public scolaire. Les parcours-ateliers sont animés par les médiatrices du château.

Sur la saison 2023, l'accueil des groupes scolaires sera possible sur les mois de juin et septembre.

Intervenant: Mme Péchaud Fatima et Mme Friedrich Justine, médiatrices culturelles au Château-musée

Contact et réservation :

Mail: chateau.musee@ville-nerac.fr

Tél : 05 53 97 63 52 (d'octobre à mi-mai) ou 05 53 97 40 34 (de mi-mai à fin septembre)

Conditions de réservation:

- Un seul créneau de parcours-atelier peut être réservé par classe et par année scolaire

Tarif:

- 4€ par enfant + gratuités des accompagnateurs (dans la limite d'un accompagnateur pour 8 enfants, enseignant non inclus). Tout accompagnateur supplémentaire devra s'acquitter d'un billet à un tarif équivalent au tarif réduit
- Gratuit pour les écoles publiques de Nérac



"Les 5 sens" Parcours sensoriel-atelier entre 1h30 et 2h pour les PS, MS et GS

Thème abordé: les 5 sens

A partir d'un parcours sensoriel, les petits visiteurs découvriront autrement le château et ses collections. Une invitation à explorer tous leurs sens au travers d'expériences et de jeux inédits! Ouvrez bien les yeux! Tendez bien les oreilles petits visiteurs! C'est parti!

Objectif:

- découvrir les différentes pièces et l'univers d'un château et ses habitants
- faire connaître différentes pratiques artistiques: sculpture, peinture, tapisserie
- ouvrir ses sens à l'époque de la Renaissance, voir les modes vestimentaires, connaître les habitudes alimentaires...
- participation de l'enfant et du groupe à la visite

Déroulement du parcours:

Chacune des salles du château permettra d'aborder lors de la visite, un sens particulier tout en éveillant d'autres sens. Des jeux ponctueront le parcours. Ainsi, les petits explorateurs pourront toucher divers objets, sentir des odeurs, goûter...

Atelier:

Suite au parcours, un atelier artistique sera proposé aux petits visiteurs: "mon petit zoo modelé" dans lequel les enfants pourront modeler leur animal fétiche en argile, en écho aux animaux rencontrés pendant le parcours. Cet atelier mettra en éveil tous leurs sens: le contact de l'argile avec la sensation de froid et sa texture molle, texture qui durcit une fois qu'on la laisse sécher. Leur réalisation deviendra une véritable petite sculpture de terre qu'ils pourront emmener avec eux et pourquoi pas exposer fièrement dans leur chambre!



"Le portrait: tout un art!" Parcours-atelier entre 1h30 et 2h pour les MS et GS

Thèmes abordés: le portrait/les costumes

Ce parcours propose une découverte des portraits exposés dans le château-musée et la mode vestimentaire à la Renaissance. L'occasion d'apprendre ce qu'est un portrait tout en s'amusant! Des petits jeux ponctueront le parcours. Allez petits visiteurs, on ne bouge plus, prenez la pose!

Objectif:

- découvrir les différentes pièces et l'univers d'un château et ses habitants
- faire connaître différentes pratiques artistiques: sculpture, peinture, tapisserie
- définir ce qu'est un portrait, les différentes poses à adopter (face, profil, 3/4), portrait buste ou de la tête aux pieds, les différents matériaux utilisés pour réaliser un portrait (peinture, sculpture...)
- participation de l'enfant et du groupe à la visite

Déroulement du parcours:

La visite débutera par une présentation du lieu et de ses habitants: ce qu'est un château, un musée, un roi... A l'aide d'un jeu qui permettra la réalisation d'un portrait sous leurs yeux, les enfants apprendront en s'amusant ce qu'est un portrait. Avec l'aide d'un de leurs camarades, nous apprendrons les différentes poses à adopter. Grâce à des jeux de détails, nous découvrirons les portraits de la collection du château-musée. Nous finirons le parcours par un jeu "méli mélo" de portraits. Un jeu bien rigolo!

Atelier:

Suite au parcours, un atelier "portrait hors cadre" sera proposé aux petits visiteurs. A partir de la reproduction papier en couleur d'un portrait en buste, ils devront imaginer que le portrait se poursuit au delà du cadre du tableau en dessinant les parties du corps manquantes (bras, ventre et jambes).

Ce qui permet un travail sur le corps mais aussi sur le costume du personnage.



"Quelle vie de château!" Parcours-atelier entre 1h30 et 2h pour les MS et GS

Thèmes abordés: Château/Rois-Reines/Vie quotidienne/Soins du corps et beauté/Mode vestimentaire et culinaire/Distractions

Les portes du château sont grandes ouvertes! Entrez et laissez-vous guider petits visiteurs! Comment vivait-on à la cour du roi Henri IV? Que mangeait-on? Comment s'habillait-t-on? La vie de château n'aura plus de secret pour vous!

Objectifs:

- explorer les différentes pièces et l'univers d'un château et ses habitants
- faire connaître différentes pratiques artistiques: sculpture, peinture, tapisserie
- découvrir la façon de vivre à l'époque de la Renaissance
- participation de l'enfant et du groupe à la visite

Déroulement du parcours:

La visite débutera par une présentation du lieu et de ses habitants: ce qu'est un château, un musée, un roi, l'histoire du château et d'Henri IV... Elle se poursuivra par l'évocation de la vie quotidienne au château: les distractions (chasse, jeux, bal...), l'hygiène, les soins du corps et la beauté, La gastronomie...

A l'aide des portraits, des sculptures et des costumes en papier du château, les enfants découvriront la mode vestimentaire de l'époque.

Des jeux ponctueront le parcours.

Atelier:

Suite au parcours, deux ateliers au choix seront possibles :

- "Dessine moi un château" : à partir d'un modèle simple, les enfants pourront reproduire un château et le décorer à leur goût. Pour les plus audacieux, ils pourront imaginer leur propre château.
- "Portrait hors cadre" : à partir de la reproduction papier en couleur d'un portrait en buste, ils devront imaginer que ce dernier se poursuit au delà du cadre du tableau en dessinant les parties du corps manquantes (bras, ventre et jambes). Ce qui permet un travail sur le corps mais aussi sur le costume du personnage.

