



# Château-musée Henri IV de Nérac

## Programmation scolaire

### Cycle 2: les élémentaires

### Juin à Septembre 2026



Les parcours-ateliers offrent à nos petits visiteurs, une approche sensible de l'art et de l'histoire. Le Château-musée propose une offre adaptée au public scolaire. Les parcours-ateliers sont animés par l'une des médiatrices du château.

Sur la saison 2026, l'accueil des groupes scolaires sera possible sur les mois de juin et septembre.

**Intervenantes:** Mesdames Fatima Péchaud et Justine Friedrich, médiatrices culturelles au château

**Contact et réservation :**

Mail: [chateau.musee@ville-nerac.fr](mailto:chateau.musee@ville-nerac.fr)

Tél : 05 53 97 63 52 (d'octobre à mi-mai) ou 05 53 97 40 34 (de mi-mai à fin septembre)

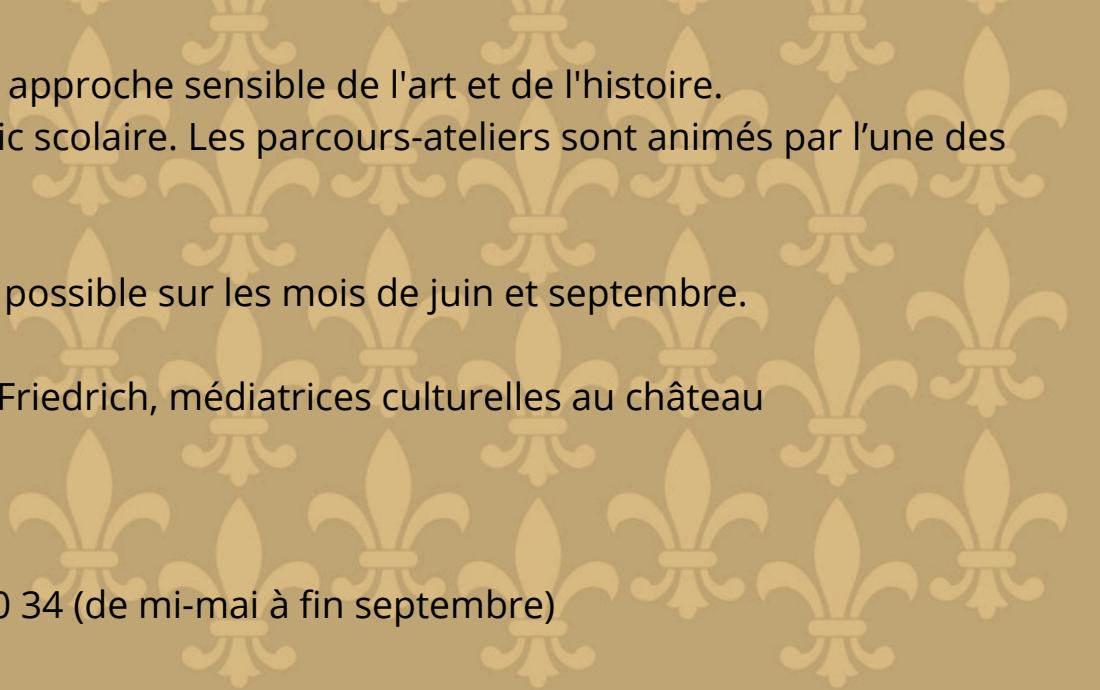
**Conditions de réservation:**

- Un seul créneau de parcours-atelier peut être réservé par classe et par année scolaire

**Tarif:**

- 4€ par enfant + gratuités des accompagnateurs (dans la limite d'un accompagnateur pour 12 enfants, enseignant, AVS et AESH non inclus). Tout accompagnateur supplémentaire devra s'acquitter d'un billet à un tarif équivalent au tarif réduit.
- Gratuit pour les écoles publiques de Nérac

Crédits dessins et photographiques: © Mathieu Cabot et ©Ville de Nérac



# "Quelle vie de château !" Parcours-atelier entre 1h30 et 2h du CP au CM2

**Thèmes abordés:** Château/Rois-Reines/Vie quotidienne/Soins du corps et beauté/Mode vestimentaire et culinaire/Distractions

Les portes du château sont grandes ouvertes ! Entrez et laissez-vous guider petits visiteurs !

Comment vivait-on à la cour du roi Henri IV ? Que mangeait-on ? Comment s'habillait-t-on ? La vie de château n'aura plus de secret pour vous !

## Objectifs:

- explorer les différentes pièces et l'univers d'un château et ses habitants
- faire connaître différentes pratiques artistiques: sculpture, peinture, tapisserie
- découvrir l'art de vivre à l'époque de la Renaissance
- participation de l'enfant et du groupe à la visite

## Déroulement du parcours:

La visite débutera par une présentation du lieu et de ses habitants: ce qu'est un château, un musée, l'histoire du château et celle d'Henri IV...

Elle se poursuivra par l'évocation de la vie quotidienne au château: les distractions (chasse, jeux, bal...), l'hygiène, les soins du corps et la beauté, la gastronomie...

A l'aide des portraits, des sculptures et des costumes en papier du château, les enfants découvriront la mode vestimentaire de l'époque. Des jeux ponctueront le parcours.

## Atelier:

Suite au parcours, un atelier au choix sera proposé aux enfants :

- "Dessine moi un château" : à partir d'un modèle simple, les enfants pourront reproduire un château et le décorer à leur goût. Pour les plus audacieux, ils pourront imaginer leur propre château.
- "Portait hors cadre": à partir de la reproduction papier en couleur d'un portrait en buste du château, ils devront imaginer que le portrait se poursuit au delà du cadre du tableau en dessinant les parties du corps manquantes ( bras, ventre et jambes). Ce qui permet un travail sur le corps mais aussi sur le costume du personnage.



# "Le portrait: tout un art !" Parcours-atelier entre 1h30 et 2h du CP au CM2

## Thèmes abordés: le portrait/les costumes

Ce parcours propose une découverte des portraits exposés dans le château-musée et la mode vestimentaire à la Renaissance. L'occasion d'apprendre ce qu'est un portrait tout en s'amusant! Des petits jeux ponctueront le parcours. Allez petits visiteurs, on ne bouge plus, prenez la pose!

### Objectif:

- découvrir les différentes pièces et l'univers d'un château et ses habitants
- faire connaître différentes pratiques artistiques: sculpture, peinture, tapisserie
- définir ce qu'est un portrait, les différentes poses à adopter (face, profil, 3/4), portrait buste ou de la tête aux pieds, les différents matériaux utilisés pour réaliser un portrait (peinture, sculpture...)
- participation de l'enfant et du groupe à la visite

### Déroulement du parcours:

La visite débutera par une présentation du lieu et de ses habitants: ce qu'est un château, un musée, qui est Henri IV, la reine Margot...

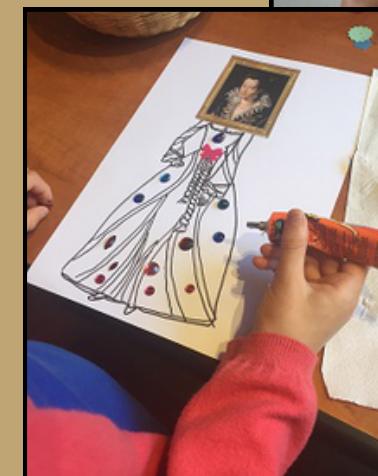
A l'aide d'un jeu qui permettra la réalisation d'un portait sous leurs yeux, les enfants apprendront en s'amusant ce qu'est un portrait. Avec l'aide d'un de leurs camarades, nous apprendrons les différentes poses à adopter.

Nous découvrirons les portraits de la collection du château-musée et nous finirons le parcours par un jeu "méli mélo" de portraits.

### Atelier:

Suite au parcours, un atelier "Portait hors cadre" sera proposé aux petits visiteurs.

A partir de la reproduction papier en couleur d'un portrait en buste du château, ils devront imaginer que le portrait se poursuit au delà du cadre du tableau en dessinant les parties du corps manquantes ( bras, ventre et jambes). Ce qui permet un travail sur le corps mais aussi sur le costume du personnage.

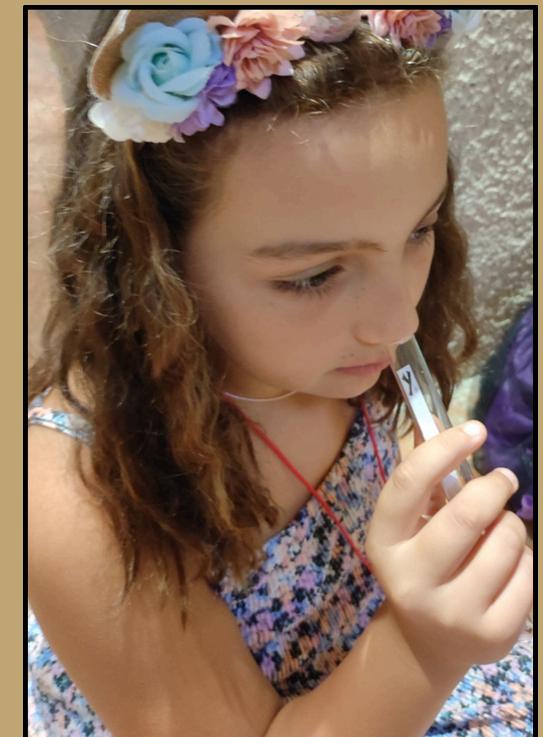


## " Chasse au trésor royale " Visite-enquête d'1h30 du CE2 au CM1

En jouant à la chasse au trésor royale, le petit visiteur se glisse dans la peau d'un chasseur de trésor. Elle est scénarisée... la projection dans cet univers demande aux enfants imagination et créativité. C'est une activité amusante et ludique qui offre de nombreux avantages pour le développement des enfants. Apprendre tout en s'amusant ! Après le jeu, nous finissons par une rapide visite commentée du château si le temps le permet.

### Scénario :

La visite du château, menée par la guide est interrompue brusquement par une femme, richement vêtue et un peu affolée. Elle porte un vieux tableau à la main. Il est très abîmé. Elle se présente et dit être Lise de Bourbon, descendante d'Henri IV et sa légitime héritière. Elle a récemment acheté la maison de Sully à Nérac car Sully était très cher à son ancêtre Henri IV. Elle y entreprend des travaux de restauration qui sont très coûteux pour que cet hôtel particulier devienne un musée dédié à l'amitié entre Henri IV et Sully. Lors des travaux de restauration, un tableau en piteux état a été découvert. Mais une lettre écrite de la main d'Henri IV a été trouvée au dos du tableau. Elle est adressée à Sully. Henri IV parle d'un trésor caché au château de Nérac ! Ici même ! L'héritière confit la lettre à la guide et demande son aide ainsi que celle des enfants pour trouver le trésor qui l'aidera à financer la restauration de la maison Sully et créer ce fameux musée.



## " Cluedo royal " Visite-enquête d'1h30 du CM1au CM2

En jouant au Cluedo Renaissance spécialement conçu pour le château, le petit visiteur se glisse dans la peau d'un détective. Il met à rude épreuve sa réflexion, son sens logique et son esprit de déduction. Il est scénarisé... la projection dans cet univers demande aux enfants imagination et créativité.

Cette visite-enquête se présente sous la forme d'un jeu qui rappelle le jeu de société « Cluedo » (jeu d'enquête et d'énigme). Il a été retravaillé afin de proposer une version qui colle à l'époque de la Renaissance à l'histoire du château et de ses habitants.

Après le jeu, nous finissons par une rapide visite commentée du château si le temps le permet.

### Scénario :

Jeanne d'Albret, mère d'Henri de Navarre (futur roi Henri IV) décède brutalement dans la nuit du 9 juin 1572 dans le château de Nérac. Officiellement, elle serait morte de la tuberculose. Cependant, une rumeur selon laquelle elle aurait été assassinée, courrait déjà dans tout le pays à la Renaissance ! A ce jour, ce mystère n'a toujours pas été percé. Patrick de Moulin, grand historien, souhaite résoudre cette énigme. Pour son enquête, il va demander l'aide de l'équipe du château et de ses petits visiteurs.

Jeanne d'Albret, a-t-elle été assassinée ? Par qui ? De quelle façon ? Dans quelle pièce du château ?

Vous les enfants, vous devez nous aider à percer ce mystère ! Mais comment résoudre ce meurtre qui date de 450 ans !! Il n'y a plus aucun indice dans le château !!! Le voyage dans le temps, vous connaissez ?!!!! Patrick de Moulin a retrouvé dans un vieux grimoire de Nostradamus, le célèbre apothicaire et astrologue, une formule magique pour voyager dans le temps. Mais, pour ne pas changer le cours de l'histoire, nous n'allons pas empêcher ce meurtre, nous nous rendrons donc au lendemain de sa mort, le 10 juin 1572, pour enquêter et trouver le coupable !

