



Château-musée Henri IV de Nérac
Programmation scolaire
Cycle 1: les maternelles
Juin et septembre 2026



Pour leurs premiers pas au château-musée, les parcours-ateliers offrent à nos petits visiteurs, une approche sensible et ludique de l'art et de l'histoire.

Le Château-musée propose une offre adaptée au public scolaire. Les parcours-ateliers sont animés par les médiatrices du château.

Sur la saison 2026, l'accueil des groupes scolaires sera possible sur les mois de juin et septembre (sous réserve).

Intervenantes: Mesdames Fatima Péchaud et Justine Friedrich , médiatrices culturelles au Château-musée

Contact et réservation :

Mail: chateau.musee@ville-nerac.fr

Tél : 05 53 97 63 52 (d'octobre à mi-mai) ou 05 53 97 40 34 (de mi-mai à fin septembre)

Conditions de réservation:

- Un seul créneau de parcours-atelier peut être réservé par classe et par année scolaire

Tarif:

- 4€ par enfant + gratuités des accompagnateurs (dans la limite d'un accompagnateur pour 8 enfants, enseignant, AVS et AESH non inclus). Tout accompagnateur supplémentaire devra s'acquitter d'un billet à un tarif équivalent au tarif réduit
- Gratuit pour les écoles publiques de Nérac



"Les 5 sens" Parcours sensoriel-atelier entre 1h30 et 2h pour les PS, MS et GS

Thèmes abordés: les 5 sens/Château/Rois-Reines/Vie quotidienne/Soins du corps et beauté/Mode vestimentaire et culinaire/Distractions

A partir d'un parcours sensoriel, les petits visiteurs découvriront autrement le château et ses collections. Une invitation à explorer tous leurs sens au travers d'expériences et de jeux inédits ! Ouvrez bien les yeux ! Tendez bien les oreilles petits visiteurs ! C'est parti !

Objectif:

- découvrir les différentes pièces et l'univers d'un château et ses habitants
- faire connaître différentes pratiques artistiques: sculpture, peinture, tapisserie
- ouvrir ses sens à l'époque de la Renaissance, voir les modes vestimentaires, connaître les habitudes alimentaires...
- participation de l'enfant et du groupe à la visite

Déroulement du parcours:

Chacune des salles du château permettra d'aborder lors de la visite, un sens particulier tout en éveillant d'autres sens. Des jeux ponctueront le parcours. Ainsi, les petits explorateurs pourront toucher divers objets, sentir des odeurs, goûter...

Atelier:

Suite au parcours, un atelier d'argile sera proposé aux petits visiteurs dans lequel les enfants pourront modeler un morceau d'argile et créer un personnage, un animal... au gré de leur imagination et avec notre aide. Cet atelier mettra en éveil tous leurs sens: le contact de l'argile avec la sensation de froid et sa texture molle. Une fois séchée, leur réalisation deviendra une véritable petite sculpture de terre qu'ils pourront exposer fièrement dans leur chambre !



"Quelle vie de château !" Parcours-atelier entre 1h30 et 2h pour les MS et GS

Thèmes abordés: Château/Rois-Reines/Vie quotidienne/Soins du corps et beauté/Mode vestimentaire et culinaire/Distractions

Les portes du château sont grandes ouvertes ! Entrez et laissez-vous guider petits visiteurs ! Comment vivait-on à la cour du roi Henri IV ? Que mangeait-on ? Comment s'habillait-t-on ? La vie de château n'aura plus de secret pour vous !

Objectifs:

- explorer les différentes pièces et l'univers d'un château et ses habitants
- faire connaître différentes pratiques artistiques: sculpture, peinture, tapisserie
- découvrir la façon de vivre à l'époque de la Renaissance
- participation de l'enfant et du groupe à la visite

Déroulement du parcours:

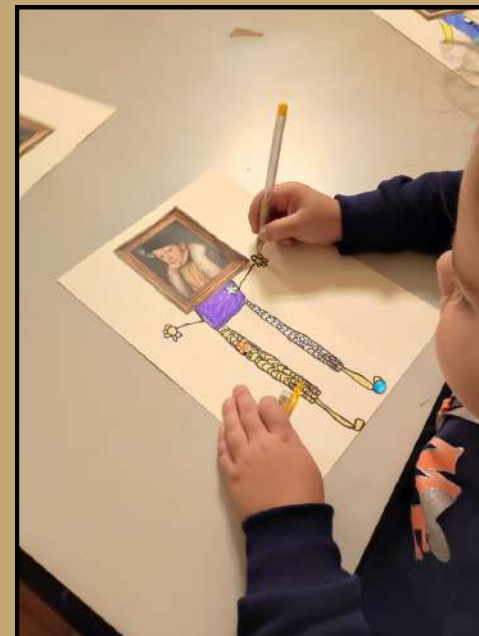
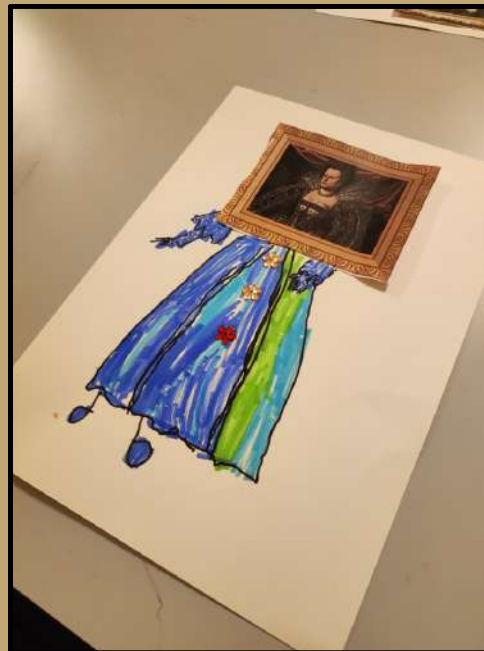
La visite débutera par une présentation du lieu et de ses habitants: ce qu'est un château, un musée, un roi, l'histoire du château et d'Henri IV... Elle se poursuivra par l'évocation de la vie quotidienne au château: les distractions (chasse, jeux, bal...), l'hygiène, les soins du corps et la beauté, la gastronomie...

A l'aide des portraits, des sculptures et des costumes en papier du château, les enfants découvriront la mode vestimentaire de l'époque. Des jeux ponctueront le parcours.

Atelier:

Suite au parcours, un atelier artistique sera proposé aux enfants:

- **"Portrait hors cadre"** : à partir de la reproduction papier en couleur d'un portrait en buste, ils devront imaginer que ce dernier se poursuit au delà du cadre du tableau en dessinant les parties du corps manquantes (bras, ventre et jambes). Ce qui permet un travail sur le corps mais aussi sur le costume Renaissance du personnage.



"Le portrait: tout un art !" Parcours-atelier entre 1h30 et 2h pour les MS et GS

Thèmes abordés: le portrait/les costumes

Ce parcours propose une découverte des portraits exposés dans le château-musée et la mode vestimentaire à la Renaissance. L'occasion d'apprendre ce qu'est un portrait tout en s'amusant ! Des petits jeux ponctueront le parcours. Allez petits visiteurs, on ne bouge plus, prenez la pose !

Objectif:

- découvrir les différentes pièces et l'univers d'un château et ses habitants
- faire connaître différentes pratiques artistiques: sculpture, peinture, tapisserie
- définir ce qu'est un portrait, les différentes poses à adopter (face, profil, 3/4), portrait buste ou de la tête aux pieds, les différents matériaux utilisés pour réaliser un portrait (peinture, sculpture...)
- participation de l'enfant et du groupe à la visite

Déroulement du parcours:

La visite débutera par une présentation du lieu et de ses habitants: ce qu'est un château, un musée, un roi... A l'aide d'un jeu qui permettra la réalisation d'un portrait sous leurs yeux, les enfants apprendront en s'amusant ce qu'est un portrait. Avec l'aide d'un de leurs camarades, nous apprendrons les différentes poses à adopter. Grâce à des jeux de détails, nous découvrirons les portraits de la collection du Château-musée. Nous finirons le parcours par un jeu "méli mélo" de portraits. Un jeu bien rigolo !

Atelier:

Suite au parcours, un atelier "portrait hors cadre" sera proposé aux petits visiteurs. A partir de la reproduction papier en couleur d'un portrait en buste, ils devront imaginer que le portrait se poursuit au delà du cadre du tableau en dessinant les parties du corps manquantes (bras, ventre et jambes). Ce qui permet un travail sur le corps mais aussi sur le costume du personnage.

